بناء برنامج مقترح لتعليم الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المشكلات التي يراها المعلمون والمشرفون التربويون

أ.م. هاشم راضي جثير الباحثة. هبة عليوي مطيلب الجرياوي

كلية التربية الأساسية/ جامعة بابل

Constructing a Suggested Program to Develop Spelling of Primary School Pupils in the Light of the Problems Identified by the Educational Teachers and Supervisors

Ass.Prof. Hshim Radhi Chitheer
Researcher. Hiba Ailewi Motlab Al-Jarbawi
College of Basic Education/ University of Babylon
alimotlab1990@gmail.com

Abstract

The present study aims at constructing a suggested program to develop spelling of intermediate school pupils in consideration to the problems identified by the teachers. The sample consisted of (270) teachers of Babylon governorate.

الملخص

يهدف البحث الحالي إلى بناء برنامج مقترح لتعليم الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المشكلات التي يراها المعلمون والمشرفون التربويون.

ولتحقيق ذلك اعتمد الباحثان تصميماً وصفياً.

وقد اختار الباحثان عشوائياً عينة من معلمي ومشرفي اللغة العربية في مركز محافظة بابل فبلغ حجم العينة (270) معلماً ومعلمة، و(10) من مشرفي اللغة العربية ومشرفاتها.

أما أداة البحث فقد أعدَّا الباحثان استبانتين الأولى: مفتوحة لتحديد المشكلات الإملائية من وجهة نظر المعلمون والمشرفون التربويون مكونة من ست مجالات (الكتاب المدرسي، والمعلمون والمعلمات، وطرائق التدريس والوسائل التعليمية المستعملة في تعليم الإملاء، والتلامذة، وأساليب الاختبار والتقويم، ومشكلات أُخر)، والأخرى لتحديد مدى شعور المحكم بالمشكلة وقد استعملا مقياساً بثلاث بدائل وهي (مشكلة رئيسة، مشكلة ثانوية، لا تشكل مشكلة).

طبق الباحثان الأداة على عينة البحث إذ بدء أحد الباحثين بتوزيع الاستبانة في يوم الأحد الموافق 2015/3/1، وانتهى في يوم الأحد الموافق 2015/3/22.

واستعمل الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية: معامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح، والوزن المئوي، وبعد تحليل النتائج إحصائيا توصل الباحثان إلى:

وفي ضوء النتائج أوصى الباحثان بمجموعة من التوصيات منها:

1- أهمية العناية بالتلميذ في اللغة العربية عامه والإملاء خاصة في الصفوف الدراسية الأولى.
2- ضرورة أن يكون للإملاء مقرراً خاصاً به مرفقاً بدليل للمعلم.
3- ضرورة إعداد برنامج لتعليم الإملاء لتلامذة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية.
4- ضرورة تفعيل فتح أقسام معلم الصف الأول في كليات التربية الأساسية التي تقع على عاتقهم مسؤوليات النهوض بأعباء فروع اللغة العربية ومنها الإملاء بشكل علمي ودقيق.

الكلمات المفتاحية: اللغة، اللغة العربية، برنامج تعليمي، إملاء، مشكلات.

المقترحات

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي واستكمالاً له اقترح الباحثان ما يأتي:

1- تجريب برامج تعليمية مقترحة أُخر في فروع اللغة العربية الأخر على أن تثبت جدواها.

2- تطبيق البرنامج التعليمي المقترح الذي أعدته الباحثة وقياس فاعليته في تعليم الإملاء لتلامذة الصف الخامس الابتدائي.

3- بناء مدارس جديدة لتقليل عدد التلامذة في الصف الواحد بحيث لا يتجاوز عددهم (25) في كل صف.

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث:

إن مشكلة الضعف في الإملاء، مشكلة مزمنة، طال عليها الأمد وقد يتجلى هذا الضعف في الشكوى المستمرة من معلمي اللغة العربية ومعلماتها، من خلال مقابلتهم فقد أبدوا قلقهم إزاء انتشار الأخطاء الإملائية بين التلامذة وقد بدا هذا واضحاً في دفاترهم الإمتحانية ودفاتر التعبير **(اللبان، 2007: 1)**.

والعوامل المتسببة في الأخطاء الإملائية كثيرة ومتشعبة منها أسباب متعلقة بالتلميذ وبالمعلم، وطريقة التعليم، وخصائص اللغة المكتوبة التي لا يمكن إغفالها **(حمادي، 2014: 133-134)**.

وغالباً ما يكون الخطأ الكتابي سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة وكذلك نطق بعض الألفاظ والجمل، ويترتب عليه أن التلميذ يخطأ في الكتابة ؛ لأنه لا يحسن نطق بعض الكلمات **(الحموز، 2011: 55)**، ومن الدراسات التي أكدت وجود ضعف في الإملاء، دراسة **(اللبان 2007)**، ودراسة **(المعموري 2004)**.

وترى الباحثة أَن هذه المشكلات لا تقتصر على مرحلة معينة، أو سبب معين، وهذا ما أكده الكثير من المشرفين والمعلمين في مقابلات خاصة معهم* فقد تأكد الباحثان بأنه لا توجد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية على الرغم من مطالبة الجهات المختصة بالحاجة إلى ذلك، وخلال السنوات الخمس الماضية لم تقم أيّة دورة تدريبية**.

ثانياً: أهمية البحث:

لاشك أنّ للغة أهمية عظمى في حياة الشعوب والأمم، فاللغة أداة التواصل والفكر معاً، وأنها أحد العناصر المهمة في تحديد هوية جماعة ما أو جنسها، وترى الباحثة من الأجدر – هنا – أن تبدأ بالمفهوم الذي وضعه ابن جنّي (392 هـ) إذ يقول:)(اللغة أصوات يعبر بها كّل قوم عن أغراضهم)) **(ابن جنّي، 2008: 27/1)**، واللغة يتفاعل بواسطتها أفراد المجتمع الإنساني، ويستعملونها في أمور حياتهم وبها يتم التواصل والاتصال والتفاهم بين الناس **(عاشور ومقدادي، 2009:27)**، وعن طريق اللغة يقوم الإنسان بالعمليات الفكرية من تفسير وتحليل وموازنة وإدراك العلاقات، واستخراج النتائج والتجريد والتعميم، ثم يصب نتاج كل هذا عندما تمده اللغة بالرموز التي تحدد له المعاني، وتحمل له الأفكار **(إسماعيل، 2013: 28)**.

ولكل لغة من اللغات الإنسانية خصائص تمتاز بها عن غيرها، ولا خفاء أن اللغة العربية أمتن تركيباً، وأوضح بياناً **(الوائلي، 2004: 19)**، وتبرز مكانة اللغة العربية بوصفها لغة الإسلام نزل بها القرآن الكريم واحتوت معانيه، وفسّرت مبهمة، وأوضحت متشابهة، وكانت لغة الحديث النبوي الشريف **(طعيمة، ومحمود، 2008: 22)**، وفي فضل

* قابلت الباحثة العديد من المشرفين والمعلمين في مركز محافظة بابل.

**قابلت الباحثة مسؤولاً في الإعداد والتدريب وهو الأستاذ ذياب كامل إسماعيل مسؤول شعبة التدريب وذلك في يوم الخميس الموافق 2015/1/8

العربية قال الخليفة عمر بن الخطاب (ﷺ): ((عليكم بالعربية فإنها تثبت العقل، وتزيد المروءة)) (**عطية، 2008:33**)، واللغة العربية تتفرع إلى فروع عدّة: نحو قراءة وتعبير ومطالعة وكتابة (**أبو زيد، 2013:89–90**).

وتتضح إن للقراءة أهمية كبيرة فهي وسيلة مهمة للتحصيل والاستيعاب، وحث التلامذة على البحث ودقة الملاحظة (**جاب الله وآخران، 2011: 26–27**)، ووفقاً لذلك فعلاقة القراءة بالكتابة علاقة وطيدة، فالكتابة تعزز التعرف إلى الكلمة، والإحساس بالجملة، وتتطلب الكثير من الخبرات القرائية مهارات كتابية، ومن خلال الكتابة قد يعرف المتعلم الفكرة التي يريد الكاتب إيصالها إلى القرّاء (**عبد الهادي وآخران، 2003: 184**).

وفضلاً عن ذلك فإن الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي عن طريقها يستطيع التلميذ التعبير عن أفكاره، وأن يتعرف إلى أفكار غيره (**زايد، 2013: 97**)، وشرّف الله تعالى الإنسانَ في محكم كتابه العزيز فقال:﴿اقْرَأْ وربُّك الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۞عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ والقلم يتضمن معنى الكتابة، والكتابة تتضمن الإملاء، ويمثل الإملاء أحد مهارات اللغة العربية الأربع: (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة) وهو الأداة الرئيسة لنقل الفكرة من الكاتب إلى القارئ نقلاً سليماً (عطا، 2006: 231–232).

وبذلك يبرز الإملاء من بين فروع اللغة العربية في أنه يعوّد الإملاء التلميذ صفات تربوية نافعة، منها التمعن ودقة الملاحظة، والنظام والنظافة والتطبيق السريع اليقظ للقواعد المختلفة المفروضة (**الجبوري، 2015: 440**)، وبصورة عامة فإن الإملاء كأي عملية تعلم يتطلب وقتاً لكي ينمو مع الطفل، وتتطور قدرته فيه، وعليه فإن تعليمهُ يمر بمراحل عدة هي: مرحلة الحروف العشوائية، ثم تخمين الهجاء، ثم الهجاء الصوتي، ثم استخدام العلامات البصرية، ومن ثم الهجاء الكامل أو الناضج (**عبد الباري، 2010:110**)، والإملاء ليس نوعاً واحداً وإنما أنواع متعددة منها: الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، والإملاء المسموع ويسمى الإملاء الاختباري (**عامر، 2012: 34**).

ويعتمد المعلم ثلاث طرائق تعليمية في تصحيح الإملاء: الأولى: أن يصحح التلميذ دفتره بنفسه، والثانية أن يصحح التلميذ دفتر أحد زملائه، والثالثة أن يصحح المعلم بنفسه دفاتر تلامذته (**إسماعيل، 2005: 154**)، ولا يختلف درس القواعد الإملائية عن درس القواعد النحوية في طرائق تعليمه إذ بالإمكان أن يدرس بطرائق عديدة منها: الطريقة الاستقرائية، والطريقة القياسية، وطريقة النص، وطريقة المحاضرة (**عطية، 2008: 214**)، فالمعلم يجب أن يكون المبتكر لطريقته حسب خبراته، فيستطيع أن يحيي منهجاً ميتاً باستعمال طريقة ناجحة وجيدة في التعليم، ويمكن أن يحدث العكس (**المسعودي واللامي، 2014: 64**).

فالبرنامج يجب أن يشتمل على الأنشطة والأساليب التي يقوم بها التلميذ مع معلمه خلال عام دراسي كامل، ويتحقق البرنامج المعد من خلال التكنيك من لدن المعلم حيث يضع برنامجاً تتدرج بنوده من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد (**سليمان، 2008: 16**)، وقد ظهر التعليم المبرمج على يد سكنر الذي قدمه كعلاج لعيوب الصف الدراسي الذي انتقده هو وزملاؤه، حيث أراد تكوين برنامج تعليمي ينتقل التلامذة من خلاله في التعليم خطوة خطوة من حيث توفير التغذية الراجعة لكل خطوة (**الربيعي، 2006: 77**)، وتكمن أهمية التعليم المبرمج بأنه يتيح لكل تلميذ فرصة السير في تعلمه حسب قدراته ولا يقارن تحصيله بزملائه وإنما يقارن نفسه بمقدار ما يؤديه، وإن التعليم المبرمج يختصر وقت التعلم بدرجة أكبر من التعليم التقليدي (**نخبة من المتخصصين، 2009: 197**).

وللمرحلة الابتدائية أهمية كبيرة تأتي من كونها المرحلة الأساس التي تبنى عليها المراحل التعليمية التي تليها، وإلزام الدولة بأن توفر كل المستلزمات التي يحتاجها التلامذة في عملية التعليم، إذ تعد بمثابة القاعدة الجماهيرية التي تمد المواطنين بالحد الأدنى من التعليم (**ألنعيمي، 2010: 47**)، وقد خص الباحثان بدراستهما المرحلة الابتدائية ؛ لأنها من المراحل الأساسية للنظام التربوي التي تغذي المراحل اللاحقة، وتؤدي دوراً رئيساً في إعداد التلامذة وبناء شخصياتهم.

ثالثاً: هدفا البحث:

يهدف البحث الحالي إلى إجراء الدراسة الموسومة بـ **(بناء برنامج مقترح لتعليم الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المشكلات التي يراها المعلمون والمشرفون التربويون)** من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين:

1- ما المشكلات التي يواجهها المعلمون والمعلمات في تعليم الإملاء لتلامذة المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين؟

2- ما الحلول المقترحة من لدن معلمي ومشرفي اللغة العربية للتغلب على هذه المشكلات؟

رابعاً: حدود البحث:

الحدود الزمانية / العام الدراسي 2014 – 2015م.

الحدود المكانية / محافظة بابل / المركز.

الحدود البشرية / أ– معلمو اللغة العربية ومعلماتها في مدارس المركز الابتدائية.

ب– مشرفو اللغة العربية ومشرفاتها في مديرية تربية بابل.

الحدود العمرية / تلامذة الصف الخامس الابتدائي من الجنسين الذكور والإناث.

الحدود المعرفية / استبانه لبيان مشكلات تعليم الإملاء للصف الخامس الابتدائي.

خامساً: تحديد المصطلحات:

البرنامج التعليمي: عرفه كل من

- **(بو معزة):** "هو مجموعة من مواد منطوية على موضوعات ذات مواقيت محددة مقررة في مستوى تعليمي، أو مرحلة دراسية ما، ينصب الاهتمام في التعلم الذهني " **(بو معزة، 2008: 94)**.
- **(الحيلة):** " ترتيب المواد التعليمية في خطوات صغيرة مرتبة منطقياً، وكل خطوة أو إطار في البرنامج، تزود التلميذ بمعلومات، وتتطلب أن يستجيب لهذه المعلومات، ويزود التلميذ بتغذية راجعة تتصل بصحة استجابته " **(الحيلة، 2008: 300)**.

التعريف الإجرائي

هو مجموعة من الاستراتيجيات التي يُعلم بها تلامذة المجموعة التجريبية تتم وفق خطوات معينة لمعرفة أثرها بعد الانتهاء من تعليمها جميعاً.

الإمـــلاء

لـغة /عرفه ابن منظور بأنه:

ملأ: الشيء يَمْلَؤُه ملأً، فهو مَمْلُوءٌ، ومَلأَه فامْتَلأَ، وتَمَلأَ، وإنه لَحَسَنُ المِلأَةِ أي المَلءِ، لا التَّمَلُّؤِ. وفي دعاء الصلاة: لك الحمدُ مِلْءَ السمواتِ والأرضِ.هذا تمثيل لأنّ الكلامَ لا يَسَعُ الأماكِنَ، والمراد به كثْرَة العدد. والمَلأ في كلام العرب: الخُلُقُ، يقال: أَحْسِنُوا إِمْلاءَكم أي أَحْسِنُوا أَخْلاقَكم **(ابن منظور، 190:2005 –192)**.

اصـطلاحاً / عرفها كل من:

- **(البجة):** "تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة" **(البجة، 18:2000)**.
- **(مايو):** "هو علم الكتابة الصحيحة للكلمات، سواء اقترن حدث الكتابة بما يملي المكتوب أم لم يقترن"**(مايو، 2008: 9)**.

التعريف الإجرائي

هو أن يكتب التلامذة القطعة الإملائية التي سيمليها عليهم المعلم كتابة صحيحة خالية من الأخطاء وخاضعة لقواعد الرسم المتعارف عليها.

المشكلة:

لغــة/عرفها ابن منظور بأنها:

أشْكَل الأمرُ: الْتَبَسَ. وأمورٌ أشكالٌ: ملتبسة، وبَيْنَهم أشْكُلَةٌ أي لَبْسٌ. وفي حديث الإمام عليٍّ بن أبي طالب (عليه السلام):" وأن لا يَبِيعَ من أولاد نَخْل هذه القُرَى حتّى تُشْكِل أرْضُها غِرَاساً" أي حتى يكثُر غِراسُ النَّخْل فيها فيراها الناظر على غير الصفة التي عَرَفها بها فَيُشْكِل عليه أمرُها، وشَكَّ في الأمر يَشُكُّ شَكّاً وشكَّكَه في غيرُه **(ابن منظور، 2005: 119-120)**.

اصــطــلاحــاً / عرفها كل من:

- **(العتوم وآخرون)** بأنها: "موقف يشكل عائقاً أمام التلميذ ويمنعه من تحقيق أهدافه ويسبب له حالة من الاختلال وعدم التوازن" **(العتوم وآخرون، 2008: 250)**.
- **(فرج)** بأنها: "حالة يشعر فيها الفرد (التلميذ) بأنه أمام موقف (مشكل) أو سؤال (محير) يجهل الإجابة عنه و(يرغب) في معرفة الإجابة الصحيحة" **(فرج، 2013: 127)**.

التعريف الإجرائي

هي كل ما يواجهه معلمو اللغة العربية ومعلماتها من صعوبات أو معوقات في تحقيق أهداف تعليم مادة الإملاء سواء أكانت هذه المعوقات أو الصعوبات من المنهج أم الطريقة أم التلميذ أم المعلم.

الفصل الثاني

دراسات سابقة

يتناول الباحثان في هذا الفصل عددا من الدراسات السابقة ذات العلاقة بالبحث الحالي، وقد ارتئ الباحثان عرض تلك الدراسات على محورين، الأول يتناول دراسات محلية، والثاني يتناول دراسات عربية وستُعرض الدراسات على وفق التسلسل الزمني وعلى النحو الآتي:

أولا / دراسة محلية

دراسة (الاعرجي، 2004): {اثر القراءة الخارجية في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في الإملاء}

أجريت هذه الدراسة في العراق جامعة بابل – كلية المعلمين وهدفت إلى معرفة (اثر القراءة الخارجية في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في الإملاء) تكونت عينة البحث من(67) تلميذةً اخترنّ عشوائياً من تلميذات الصف الرابع الابتدائي، وزعنّ بين مجموعتين مجموعة تجريبية مكونة من (33) تلميذة وضابطة مكونة من (34) تلميذة واستعملت الباحثة الوسائل.

ب: دراســـــة عربـيـة

دراسة (الجوجو، 2004م): {اثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة}

أجريت هذه الدراسة في فلسطين الجامعة الإسلامية / كلية التربية وهدفت إلى معرفة (اثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة) تكونت عينة البحث من (73) طالبة اختيروا بطريقة عشوائية من طالبات الصف الخامس الأساسي وزعوا بين مجموعتين تجريبية مكونة من (36) طالبة ضابطة مكونة من (37) طالبة واستعملت الباحثة الوسائل الإحصائية (معامل ارتباط بيرسون، والاختبار التائي، والانحراف المعياري، والوزن المئوي).

وأسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية التي درسّت بالبرنامج المقترح للإملاء على طالبات المجموعة الضابطة التي درسّت بالطريقة التقليدية **(الجوجو، 2004:6-200)**.

ج: موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

بعد عرض الدراسات السابقة ستعقد الباحثة موازنة بين الدراسات السابقة من جهة وبين الدراسة الحالية من جهة أخرى من حيث:

1- مكان الدراسة

تباينت الدراسات السابقة في أماكن إجرائها، فقد أجريت دراسة (الأعرجي، 2004) في العراق، أما دراسة (الجوجو، 2004) فقد أجريت في فلسطين. أمّا الدراسة الحالية فقد أُجريت في العراق جامعة بابل / كلية التربية الأساسية.

2- هدف الدراسة

هدفت دراسة (الاعرجي، 2004) إلى معرفة أثر القراءة الخارجية في تحصيل تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة الإملاء، في حين هدفت دراسة (الجوجو، 2004) إلى معرفة أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة، أما الدراسة الحالية فتهدف إلى بناء برنامج مقترح لتعليم الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المشكلات التي يراها المعلمون والمشرفون التربويون.

3- مجتمع الدراسة

اختلفت الدراسات السابقة من حيث مجتمعاتها، فكانت دراسة (الأعرجي، 2004) على تلميذات الرابع الابتدائي، ودراسة (الجوجو، 2004) على طالبات الخامس الأساسي، أمّا الدراسة الحالية فقد أُجريت على المعلمين والمشرفين.

4- أداة الدراسة

تنوعت الأدوات المستعملة في الدراسات السابقة فقد استعملت الاختبار في دراسة (الاعرجي، 2004)، في حين استعمل الاستبانة أداة لجمع البيانات في دراسة (الجوجو، 2004). أمّا الدراسة الحالية فقد استعملت الاستبانة.

5 – الوسائل الإحصائية والحسابية

استعملت الدراسات السابقة الوسائل الإحصائية والحسابية الآتية: معامل ارتباط بيرسون، والاختبار التائي، ومربع كاي، والوسط الحسابي، والوسط المرجح، والوزن المئوي، والنسبة المئوية، ومعامل ارتباط سبيرمان، كوسائل حسابية. أمّا الدراسة الحالية فسيجري استعمال الوسائل الإحصائية اللازمة للدراسة في الفصل الثالث القادم.

6- نتائج الدراسات

خرجت الدراسات السابقة جميعها بنتائج إيجابية لمصلحة المجموعة التجريبية أمّا الدراسة الحالية فسترد نتائجها في الفصل الرابع.

د: جـوانب الإفادة من الدراسات السابقة:

أفاد الباحثان من الدراسات السابقة في الجوانب الآتية:

1- استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة للبحث، وكيفية معالجة البيانات إحصائيا.

2- تعرف منهجية البحث.

3- تعرف المصادر المفيدة للبحث

4- اختيار المنهج المناسب للدراسة الحالية، وكيفية اختيار العينة.

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

أولاً / منهج البحث:

بما أن الدراسة تهدف إلى " بناء برنامج مقترح لتعليم الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المشكلات التي يراها المعلمون والمشرفون التربويون " فقد تبنى الباحثان المنهج الوصفي: وهو يقوم بجمع البيانات عن الظاهرة قيد الدراسة، وقد جرت العادة أن يلجأ الباحث في هذا المنهج إلى استعمال الاستبيان أو المقابلة الشخصية أو الملاحظة كأساليب لجمع البيانات (**الشايب، 2009:26**).

ثانياً / مجتمع البحث وعينته:

يشمل مجتمع البحث الحالي المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل للعام الدراسي 2014 – 2015 م، ومديرية الإشراف التربوي في محافظة بابل.

1- عينة البحث: اختارا نسبة (23%) من مجموع المدارس فكان عدد المدارس التي تم اختيارها (40) مدرسة ابتدائية ضمن حدود مركز محافظة بابل. وتحقيقاً لذلك استعان الباحثان بقسم الإحصاء في المديرية العامة لتربية بابل لتحديد المدارس الابتدائية في مركز محافظة بابل، وعينة المعلمين والمعلمات بلغت (270) معلماً ومعلمة، وعينة المشرفين والمشرفات بلغت (10) من مشرفي اللغة العربية ومشرفاتها.

رابعاً:. أداة البحث (الاستبيان):

تحدد الأداة بحسب طبيعة البحث، وأهدافه، ولأجل تحقيق أهداف البحث لا بد من توافر أداة يمكن بواسطتها جمع البيانات ذات العلاقة بالبحث **و**لتحقيق هدف البحث استعمل الباحثان استبانتين وكالأتي: الأولى: تتعلق بمعرفة المشكلات الإملائية ضمن المجالات الآتية*: ((أ) الكتاب المدرسي (ب) معلمو اللغة العربية ومعلماتها (ج) طرائق التعليم والوسائل التعليمية المستعملة في تعليم الإملاء (د) التلامذة (هـ) أساليب الاختبار والتقويم (و) مشكلات أُخر).

اتبع الباحثان الخطوات الآتية في بنائها:

_ توجيه استبانة مفتوحة إلى معلمي ومشرفي اللغة العربية، تتضمن السؤال الآتي: "ما مشكلات تعليم الإملاء لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي، وما الحلول المقترحة لعلاجها ".

_ اطّلع الباحثان على الأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث.

الثانية: استبانة تبّين مدى شعور المحكم بالمشكلة، ووضعا إزاء كل مشكلة ثلاثة بدائل كالآتي: (مشكلة رئيسة)، (مشكلة ثانوية)، (لا تشكل مشكلة).

خامساً- صدق الأداة:

لا تعد الأداة صادقة إلا عندما تقيس ما أعدت لقياسه بدقة (**عبد الهادي، 2002:123**)، ومن أكثر أنواع الصدق الذي يعتمد في هذا المجال هو " الصدق الظاهري " ولتحقيق هذا النوع من الصدق عرض الباحثان أداتهما على مجموعة من الخبراء.

سادساً- ثبات الأداة:

يعد الثبات من الخصائص الأساسية التي ينبغي أن تتوافر في الأداة لكي تكون صالحة للاستعمال، وقد اعتمد الباحثان (إعادة الاختبار) ؛ لأنها من أكثر طرائق حساب الثبات شيوعاً، وكانت المدة بين التطبيق الأول والثاني أسبوعين، حيث بدأت الباحثة بالتطبيق الأول لأداتها بتاريخ 2014/12/24 والتطبيق الثاني 2015/1/7.

* تم تحديد المجالات الرئيسية للأداة باستشارة مجموعة من الخبراء، الخبراء هم: أ.د مثنى علوان الجشعمي، د. محسن على عطية، أ.م جلال عزيز فرمان.

سابعاً – تطبيق الأداة:

طبقت الأداة على أفراد العينة، والبالغ عددهم (270) معلماً ومعلمة و(10) من مشرفي ومشرفات اللغة العربية، إذ وزعت الباحثة الاستبانة بتاريخ 1 /2015/3 واستمرت عملية التوزيع لغاية 3/22 /2015.

ثامناً– تفريغ بيانات أداة البحث:

بعد أن انتهى الباحثان من جمع استبيانات وفحصها تم تفريغ بياناتها، وذلك لإجراء العمليات الإحصائية المناسبة لتحقيق أهداف الدراسة، حيث أن كل فقرة من فقرات الاستبانة تضم ثلاثة بدائل متدرجة فقد تمت عملية التفريغ بإعطاء درجة لكل بديل من البدائل الثلاثة.

تاسعاً / الوسائل الإحصائية:

1– معامل ارتباط بيرسون (Pearson):استعملت هذه الوسيلة لحساب ثبات الأداة.

2– الوسط المرجح: استعملت هذه الوسيلة لحساب درجة حدة مشكلة الفقرة.

3– الوزن المئوي: استعملت هذه الوسيلة لبيان قيمة كل فقرة من فقرات الاستبانة والاستفادة منها في تفسير النتائج.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي توصل إليها الباحثان وتحليلها في ضوء أهداف البحث وفرضياته، ومن ثم تفسير تلك النتائج والتوصل إلى استنتاجات وتقديم توصيات ومقترحات:

أولاً: عرض النتائج

سيتناول الباحثان في هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيرها على النحو الآتي:

1. النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول: الذي نصه "ما مشكلات تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائية في ضوء المشكلات التي يراها المعلمون والمشرفون التربويون؟" وقد أجابت الباحثة عنها في الإجراءات التي اتبعتها في الفصل الثالث.
2. النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه "ما الحلول المقترحة لمعالجة المشكلات الإملائية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين؟" وقد أجابت الباحثة عنها أيضاً في الإجراءات التي اتبعتها في الفصل الثالث.

ثانياً: تفسير النتائج

رتّب الباحثان مجالات الأداة بحسب قيمة الوسط المرجح والوزن المئوي تنازلياً.

المجال الأول: مشكلات مجال الكتاب المدرسي

يتضمن هذا المجال (8) فقرة انحصرت درجة حدّتها بين (84، 2– 22، 2) وأوزانها المئوية بين (66، 94– 74)، ويعزو سبب هذه المشكلات إلى حصص الإملاء غير كافية إضافة إلى قلة التمرينات الموجودة لا يحقق أهداف المادة وعدم وجود كتاب مخصص لمادة الإملاء ليتعرفوا من خلاله على قواعد كتابة الكلمات والحروف بصورتها الصحيحة.

المجال الثاني: مشكلات مجال المعلمين والمعلمات

يضم هذا المجال (6) فقرات انحصرت درجة حدّتها بين(61، 2 – 35، 1) وأوزانها المئوية بين(87 –33، 78) وإن سبب هذه المشكلات تعود إلى بعض المعلمين والمعلمات يملون القطعة الإملائية بشكل سريع وبعضهم غير قادرين على نطق الكلمات بشكل غير صحيح وغير واضح زيادة على أن البعض لا يتابع أخطاء التلامذة إلا في درس الإملاء.

المجال الثالث: مشكلات مجال طرائق التعليم والوسائل التعليمية

يضم هذا المجال (6) فقرات انحصرت درجة حدّتها بين(63، 2- 10، 2) وأوزانها المئوية بين (66، 87-70) وسبب هذه المشكلات تعود إلى كثرة الضوضاء في الصف مما يضعف قدرة التلامذة على الاستماع بشكل جيد وقلة الدورات التدريبية على استعمال طرائق التعليم المناسبة للإملاء وقلة استعمال التقنيات والوسائل التعليمية لعدم توفرها في أكثر المدارس.

المجال الرابع: مشكلات مجال التلامذة

يضم هذا المجال (8) فقرات انحصرت درجة حدّتها بين (74، 2- 07، 2) وأوزانها المئوية بين (33، 91- 69) وقد يعزو سبب هذه المشكلات إلى كثرة إعداد التلامذة في الصف الواحد والشرود الذهني لدى الكثير منهم في إثناء الدرس وضعف قدرة البعض على التمييز بين الحروف المتشابهة.

المجال الخامس: مشكلات مجال أساليب الاختبار والتقويم

يضم هذا المجال (6) فقرات انحصرت درجة حدّتها بين (75، 2-29، 2) وأوزانها المئوية بين (66، 91- 33، 76) وسبب ذلك يعود إلى قلة إلمام بعض المعلمين والمعلمات بالشائع من الأخطاء الإملائية، وقلة اعتمادهم على معيار موحد للتصحيح ووضع الدرجات والبعض الآخر من المعلمين والمعلمات لا يطالبون التلامذة بإعادة الكلمات التي اخطئوا في كتابتها.

الاستنتاجات

و من خلال العرض السابق للنتائج وتفسيرها يستنتج الباحثان ما يأتي:

1-قلة إقامة دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها في المرحلة الابتدائية.

2- ضعف معالجة الأخطاء الإملائية التي يكثر وقوع التلامذة فيها.

3- قلة الحصص المخصصة للغة العربية بحيث لا تكفي لتحقيق الأهداف المحددة.

4- اعتقاد بعض المعلمين والمعلمات إن الإملاء اختباراً وليس تعليماً.

التوصيات

في ضوء نتائج البحث واستنتاجاته، يوصي الباحثان بما يأتي:

1. أهمية العناية بالتلميذ في اللغة العربية عامه والإملاء خاصة في الصفوف الدراسية الأولى.
2. التأكيد على ضرورة استخدام الطرائق الحديثة في التعليم وخصوصاً في فروع اللغة العربية التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية بحيث يصبح منتجاً للمعرفة وليس مستهلكاً لها.
3. ضرورة أن يكون للإملاء مقرراً خاصاً به مرفقاً بدليل للمعلم.
4. ضرورة إعداد برنامج لتعليم الإملاء لتلامذة الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية.

المقترحات

استكمالا للبحث الحالي يقترح الباحثان إجراء الدراسات الآتية:

1. تقترح الباحثة تجريب برامج تعليمية مقترحة أُخر في فروع اللغة العربية الأخر على أن تثبت جدواها.
2. تطبيق البرنامج التعليمي المقترح الذي أعدته الباحثة وقياس فاعليته في تعليم الإملاء لتلامذة الصف الخامس الابتدائي.
3. بناء مدارس جديدة لتقليل عدد التلامذة في الصف الواحد بحيث لا يتجاوز عددهم (25) في كل صف.
4. إجراء مقابلات من قبل لجنة متخصصة للطلبة المقبولين في كليات العلوم الإنسانية وقبل تعيينهم لتأكد من سلامتهم.

الفصل الخامس

البرنامج التعليمي المقترح

أولاً: خطوات بناء البرنامج التعليمي:

أ – بناء البرنامج:

حددت الباحثة المشكلات الإملائية للبرنامج التعليمي والحلول المقترحة لعلاجها وتحققت من صدقها، فأصبحت جاهزة. وبعد ذلك بنت البرنامج المقترح على أساسها وحسب الخطوات المتعارف عليها في بناء البرنامج التعليمي التي يتفق أغلب المتخصصين أنها تبنى على أساس الخطوات الآتية:

1. تحديد المشكلات الإملائية والحلول المقترحة لعلاجها*
2. صياغة الأهداف العامة.
3. صياغة الأهداف السلوكية.
4. اختيار محتوى البرنامج التعليمي في ضوء الأهداف.
5. اختيار أساليب التقويم في البرنامج.

ب – صدق البرنامج:

بعد الانتهاء من بناء البرنامج التعليمي عرضته على مجموعة من الخبراء لتتأكد من صدقه وصلاحيته كبرنامج تعليمي لتلامذة الصف الخامس الابتدائي وقد جاءت الموافقة عليه بعد تعديل بعض الفقرات.

ثانياً: البرنامج التعليمي المقترح بصورته النهائية

((الأهداف العامة للبرنامج))

1. تدريب التلامذة على كتابة الكلمات بنحوها الصائب.
2. تزويد التلامذة بالمفردات اللغوية الجديدة.
3. إكساب التلامذة العادات الجيدة في الضبط والأمانة والاعتماد على النفس والتركيز والانتباه والإصغاء والنظافة والجلوس الصحيح.
4. تعويد التلامذة الكتابة السريعة من دون الوقوع في الأخطاء الإملائية.
5. توسيع مدارك التلامذة وتنمية وعيهم الوطني والإنساني والخلقي والوجداني.

((موضوعات البرنامج والخطط اللازمة لها))

ت	عنوان الموضوع / الإملاء المنظور	الطريقة المستعملة
1	معبد بن وهب	طريقة الإملاء القاعدي
2	دراجة مصطفى	طريقة القراءة الخارجية

طرائق وأساليب التعليم في البرنامج

1. السبورة.
2. أقلام سبورة ملونه.
3. جهاز العرض (الداتاشو).
4. أجهزة تسجيل الصوت وتشغيله (مسجلات الصوت ومكبرات).
5. قصة خارجية.

* حددت الباحثة المشكلات الإملائية والحلول المقترحة من وجهة نظر معلمي ومشرفي اللغة العربية في مركز محافظة بابل وكما موضح في الإجراءات التي اتبعتها في الفصل الثالث.

6. شاشة عرض بحجم مناسب.

7. جهاز لابتوب **(Laptop)**

أساليب التقويم

يعد التقويم المحور الرئيس للعملية التعليمية ومن خلاله نستطيع إعطاء الأحكام على التلامذة ومعالجة جوانب الضعف لديهم لتأكيد جوانب القوة حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة **(الوكيل والمفتي، 2008: ص162)**، وقد أعدا الباحثان اختباراً تحصيلياً في نهاية البرنامج لمعرفة مستوى التلامذة واتخاذ الأحكام الخاصة بهم.

محتوى البرنامج التعليمي المقترح

الدرس الأول

الطريقة: الإملاء القاعدي

المادة: الإملاء المنظور

الموضوع / معبد بن وهب

كان معبد يتنقلُ بين بلادِ الحجاز والعراق وبلاد الشام، في قصور الخلفاء، وحين أصبح مغنياً مشهوراً لدى القاصي والداني، أحترف تعليم الغناء، فقصده عشاق هذا الفنّ ليأخذوا عنهُ طريقته في الأداء، فهو إذا غنى سحر الجميع برخامة صوته ودقة أدائهِ، وكان معبد إلى جانب ذلك كريم النفس حسن الأخلاق.

<u>الأهداف السلوكية:</u> جعل التلميذ قادراً على أن:

1- يميز الهمزة المنفردة.
2- يحدد مواقع رسم الهمزة المنفردة.
3- يفهم قاعدة كتابة الهمزة المنفردة.
4- يمرّن على قراءة الكلمات بصورة صحيحة
5- يمرّن ذهنه على حفظ صور الكلمات.
6- يمرّن يده على كتابة الكلمات الصحيحة دون خطأ.

<u>الوسائل التعليمية:</u>

1- الكتاب المقرر تدريسه.
2- السبورة البيضاء.
3- قلم السبورة الملون (ماجك بورد).
4- جهاز الداتاشو.
5- المسجل
6- جهاز لابتوب

<u>خطوات الدرس:</u> (30) دقيقة

1- يختار المعلم نصاً مناسباً لمشكلة إملائية:يبدأ المعلم الدرس باختيار احد صور كتابة الهمزة فيقول للتلامذة سنتعرف اليوم على رسم صورة جديدة من صور رسم الهمزة المنفردة وقواعد ضبطها واستعمالاتها.

2- يكتب النص على السبورة بخط واضح: بعد ذلك يكتب النص بخط واضح مبرزاً فيه المشكلة الإملائية باللون الأحمر.

كان معبد ينتقلُ بين بلادِ الحجاز والعراق وبلاد الشام، في قصور <u>الخلفاء</u>، وحين أصبح مغنياً مشهوراً لدى القاصي والداني، أحترف تعليم <u>الغناء</u>، فقصده عشاق هذا الفنّ ليأخذوا عنهُ طريقته في <u>الأداء</u>، فهو إذا غنى سحر الجميع برخامة صوته ودقة أدائهِ، وكان معبد إلى جانب ذلك كريم النفس حسن الأخلاق.

3- **يقرأ المعلم النص قراءة معبرة بصوت مسموع:** يقرأ المعلم النص أمام التلامذة بصوت واضح ومسموع ويطلب منهم متابعة القراءة على السبورة أثناء قيامهِ بعملية القراءة ثم يعيد القراءة من خلال المسجل والتأشير على الجهاز العارض (الداتاشو).

4- **يطلب المعلم من التلامذة قراءة النص مقتدين بقراءة المعلم:**في هذه الخطوة يطلب من التلامذة قراءة النص كي تترسخ في أذهانهم بعض خطوط الموضوع.

5- **مناقشة معاني النص وأفكاره:** يشرك مجموعة من التلامذة في موضوع الدرس 0

المعلم: ما معنى كلمة أحترف تعليم الغناء؟

تلميذ: اتخذها حرفة له أو صنعة.

المعلم: معنى احترف تعليم الغناء أي أصبح يعلم الآخرين كيفية الغناء وقواعده.

المعلم: ما معنى سحر الجميع برخامة صوته ودقة أدائه؟

تلميذ: أنصتوا له وسمعوه.

المعلم: أي أعجبوا بغنائه لجمال صوته وإتقانه الغناء.

المعلم: أحسنتم جميعا.

6- **تسجيل أمثلة تشمل القاعدة المنشودة:** يكتب المعلم أمثلة أخرى:

1- قال تعالى (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاء الْمُبِينُ)

2- قال تعالى (إِمَّا مَنّاً بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاء)

3- قال تعالى (إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنبِيَاء)

7- **مناقشة المعلم مع التلامذة في الأمثلة لاستنباط القاعدة:** بعد كتابة الأمثلة على السبورة يقرؤها المعلم قراءة جيدة وواضحة للتلامذة، ومن ثم يطلب من بعض التلامذة قراءتها، وبعدها يوضح المعاني من خلال إشراكهم في ذلك ثم يبين لهم بأننا نجد في كل مثال من هذه الأمثلة همزة مفردة وعلى النحو الآتي:

المعلم: من يحدد كلمة في النص فيها همزة؟

تلميذ: في كلمة البلاء.

المعلم: جيد

تلميذ آخر: في كلمة فداء.

المعلم: أحسنت يا ولدي، أين تقع الهمزة المفردة؟

المعلم: الآن لاحظوا المثال الثالث هل فيه همزة مفردة، وأين وقعت؟

تلميذ: نعم، في كلمة (أنبياء) وجاءت في أخر الكلمة.

8- تسجيل القاعدة المستنبطة على السبورة: يكتب المعلم القاعدة على السبورة تكتب الهمزة المفردة في أخر الكلمة فقط.

9- التطبيق: (10 دقائق)

يملي المعلم القطعة كلمة كلمة مع تكرار الكلمة مرة ثانية وبعد الانتهاء من تملية القطعة يعيد قراءتها مرة أخرى حتى يستطيع التلامذة كتابة الكلمات التي لم يكتبها في المرة الأولى، على أن تكون القراءة في هذه المرة أسرع من الأولى مع التأكيد على صحة مخارج الحروف ووضوح الصوت بالنسبة للتلامذة جميعهم.

جمع الدفاتر:

المعلم: تجمع الدفاتر بهدوء ونظام بطريقة المناولة

تصحيح الدفاتر:

المعلم: يجري التصحيح خارج الصف على أن تعاد الدفاتر المصححة في حصة الإملاء القادمة، ومطالبة التلامذة بكتابة الكلمات التي خطؤوا فيها بمعدل ثلاث مرات للكلمة الواحدة في صفحة جديدة، وتشجيع الذين يحصلون على درجة كاملة وكذلك الذين حصلوا على نصف الدرجة مع توجيه الآخرين الذين حصلوا على درجة اقل من النصف ومتابعتهم لتحسين مستواهم الكتابي وكتابة الكلمات التي شاع الغلط في كتابتها بعبارات وصور وأضعها في مكان بارز في الصف لمدة أسبوع.

الدرس الثاني

طريقة: القراءة الخارجية

المادة: إملاء منظور

الموضوع: دعاء الطفلة

القطعة الخارجية

سمارة بنت مهذبة طيبة، ذات فؤاد يملئه الحنان والعطف، تعلمت من معلماتها في المدرسة أن تقول صباح كل يوم حين تستيقظ من النوم هذا الدعاء:

يا إله العالمين.... امنح الفقير خيراً، والعاري ثوباً، والشريد مأوى وامنح المريض صحة، والعمى نظراً، والضعيف قوةً.

يا إله العالمين.... ارزق الطير في أعشاشها، وأحفظ لها أفراخها من البرد والجوع.

وأعط أبي وأمي حياة ملؤها السعادة.

واجعلني مؤمنة مطيعة ليحبني الجميع.

وبعد أن تنتهي سمارة من دعائها تستعد للذهاب إلى المدرسة.

الأهداف السلوكية: جعل التلميذ قادراً على أن:

1. قراءة الكلمات بصورة صحيحة.
2. يعرف التلامذة معنى العطف والرحمة.
3. يمرّن عيونه على رؤية الكلمات.
4. يمرّن أذانه على سماع الكلمات بنحو صائب.
5. يحفظ صور الكلمات بشكل صحيح.
6. يمرّن يده على كتابة الكلمات الصحيحة دون خطأ.

الوسائل التعليمية:

1. السبورة البيضاء لمعالجة الكلمات المعنية.
2. قلم السبورة الملون (ماجك بورد).
3. نسخة لكل تلميذ من القصة التي تؤخذ منها القطعة الإملائية.

قبل أسبوع من الدرس يوزع المعلم القصة على التلامذة ويطلب منهم قراءتها واجباً بيتياً.

المقدمة: (10 دقائق)

المعلم: هل قرأتم القصة؟

التلامذة: نعم

المعلم: من منكم قدم دعا لأحد في يوم من الأيام؟

ثم يسمع المعلم أجوبة التلامذة.

المعلم: يتحدث لهم عن أهمية تقديم الدعاء والعطف والرحمة بالآخرين والفائدة التي يجنيها الفرد من ذلك، فالدعاء للآخرين من الأمور المهمة التي نادى بها ديننا الحنيف وهذا لأنه دين الرحمة والتراحم بين بني البشر، فلو تصورنا الحياة من دون عطف وتراحم فيما بيننا كأننا نعيش في هذه المعمورة وحدنا، إن الدعاء أهمية بالغة وخاصة في هذا الزمان الذي نعيش فيه ولو رجعنا إلى زمن الأنبياء والرسل لرأينا كيف كانوا يدعون إلى قومهم وأهلهم، فدعاء إبراهيم لأهله " ربي اجعل هذا البلد أمنا وارزق أهله من الثمرات ".

وموضوعنا لهذا اليوم يعرض لنا صورة من صور الدعاء للآخرين وهو **(دعاء طفلة)** ثم اكتب عنوان القصة على السبورة.

العرض: (20دقيقة)

المعلم: يطلب من التلامذة فتح القصة على الصفحة الأولى ثم يقول لهم:

انتبهوا سأقرأ القصة وعليكم الانتباه في إثناء القراءة والحفاظ على الهدوء داخل الصف ثم يقف المعلم أمام التلامذة ويقرأ القصة قراءة أنموذجية أي يراعي علامات الإعراب والتركيز على مخارج الحروف في إثناء القراءة كذلك رفع الصوت وخفضه بحسب الحاجة، يرفع نظره بين لحظة وأخرى لمتابعة التلامذة في أثناء القراءة للتأكد من متابعة التلامذة على مجريات القصة، وبعد الانتهاء من قراءة القصة يقرئها مرة أخرى، وبعدها يطلب من أحد التلامذة قراءة القصة قراءة جهرية.

التلميذ: يقف التلميذ الذي يقرأ أمام التلامذة في وسط الصف.

وفي إثناء قراءة التلامذة للموضوع يشدد المعلم على متابعة الآخرين وتصحيح الأخطاء التي قد وقع فيها التلميذ الذي يقرأ.

المناقشة:

المعلم: للتأكد من فهم التلامذة القصة يطرح عليهم بعض الأسئلة الشفهية من القصة بحيث تكون إجابتها موجودة في القصة منها مثلاً:

1. متى تدعوا سمارة؟

تلميذ: كل يوم عندما تستيقظ من النوم.

2. أين تذهب عندما تنتهي من الدعاء؟

تلميذ: تستعد للذهاب إلى المدرسة.

المعلم: أحسنتم جميعاً، وبارك الله فيكم.

معالجة الصعوبات:

المعلم: من خلال كتابة بعض الجمل التي توجد في كلماتها التاء المربوطة على السبورة مثل:

1) سمارة بنت مهذبة مطيعة.

2) امنح المريض صحة.

يكتب المعلم التاء المربوطة بالقلم الملون وبقية الكلمة بالقلم الأزرق أو الأسود، ثم يطلب من بعض التلامذة قراءتها ثم يمحو هذه الجمل.

التملية: (10 دقائق)

في هذه الخطوة يطلب المعلم من التلامذة غلق القصص ووضعها داخل الرحلة، ثم يطلب منهم إخراج دفاتر الإملاء ووضعها على الرحلة مع لوازم الكتابة ويتأكد من جلوسهم الصحيح ثم يطلب منهم كتابة عنوان القصة في الدفاتر مع تاريخ اليوم والشهر والسنة ويقول لهم يجب ترك فراغ للكلمات التي لا تستطيع كتابتها في أثناء قراءتي للمرة الأولى لأنني سأقرأ القطعة مرة أخرى، ثم يقول لهم: هل انتم جاهزون للكتابة؟

التلامذة: نعم

المعلم: يبدأ بتملية القطعة كلمة كلمة مع تكرار الكلمة مرة ثانية وبعد الانتهاء من تملية القطعة يعيد قراءتها مرة أخرى حتى يستطيع التلامذة كتابة الكلمات التي لم يكتبوها في المرة الأولى، على أن تكون القراءة في هذه المرة أسرع من الأولى مع التأكيد على علامات الإعراب ويتنقل بين التلامذة لكي يكون الصوت واضح لديهم جميعا، ثم يطلب منهم غلق الدفاتر.

جمع الدفاتر:

المعلم: يتبادل التلامذة الدفاتر فيما بينهم بهدوء ونظام.

تصحيح الدفاتر: يجري تصحيح الدفاتر من لدن التلامذة أنفسهم بعرض القطعة على السبورة أو شاشة العرض لتكون أنموذج لهم في التصحيح على أن تعاد الدفاتر المصححة إلى المعلم لمعرفة مدى قدرتهم على تصحيح أخطاؤهم وتنمية ثقتهم بنفسهم، ومطالبة التلامذة بكتابة الكلمات التي اخطؤوا فيها بمعدل ثلاث مرات للكلمة الواحدة في صفحة جديدة.

المصادر والمراجع

1. ابن جني، أبو الفتح عثمان، **الخصائص**، تحقيق محمد علي النجار، ط4، ج1، دار الشؤون العامة، بغداد، 1990.
2. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين (ت711هـ)، **لسان العرب**، ط4، دار المصادر، بيروت، 2005.
3. أبو زيد، سالم نادر عطية، **الوجيز في أساليب التدريس**، ط1، دار جرير، عمان، 2013.
4. إسماعيل، بليغ حمادي، **استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية**، ط1، دار المناهج، عمان، 2013.
5. إسماعيل، زكريا، **طرق تدريس اللغة العربية**، دار المعرفة، مصر، 2005.
6. بركات، زياد أمين، **دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسي في مدينة طولكرم بفلسطين**، جامعة القدس المفتوحة، 2008.
7. بو معزة، رابح، **التراكيب النحوية العربية صورها وأساليب تطوير تعليمها**، دار الرسلان، دمشق، 2008.
8. جاب الله، علي سعد، سيد فهمي مكاوي، ماهر شعبان عبد الباري، **تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية**، ط1، دار المسيرة، عمان، 2011.
9. الجبوري، فالح صالح حسين، **طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة**، ط1، دار الرضوان، عمان، 2015.
10. الجوجو، ألفت محمد، **أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة**، الجامعة الإسلامية، كلية التربية، 2004.
11. حمادي، حسن خلباص، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق**، ط1، دار الفراهيدي، بغداد، 2014.
12. الحيلة، محمد محمود، **تصميم التعليم بين النظرية والتطبيق**، ط8، دار المسيرة، عمان، 2008.
13. الربيعي، محمود داود سليمان، **طرائق وأساليب التدريس المعاصرة**، ط1، دار الكتب الحديث، عمان، 2006.
14. زايد، فهد خليل، **أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة**، دار اليازوزي، عمان، 2013.
15. سليمان، شحاته سليمان محمد، **برامج الأطفال نظريات وتطبيقات**، مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة، 2008.
16. الشايب، عبد الحافظ، **أسس البحث العلمي**، ط1، دار الوائل، عمان – الأردن، 2009.
17. طعيمة، رشدي أحمد، محمود كامل الناقة، **اللغة العربية والتفاهم العالمي**، ط1، دار المسيرة، عمان، 2008.

18. عاشور، راتب، محمد مقدادي، **المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسه وإستراتيجياتها**، ط2، دار المسيرة، عمان، 2009.
19. عامر، محمد راشد بني، **شذرات تربوية**، ط1، دار الياوزي، عمان، 2012.
20. عبد الباري، ماهر شعبان، **المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس**، ط1، دار المسيرة، عمان، 2010.
21. عبد الهادي، نبيل، **المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي**، ط2، دار الوائل، عمان، 2002.
22. عبد الهادي، نبيل، عبد العزيز أبو حشيش، خالد عبد الكريم بسندي، **مهارات في اللغة والتفكير**، ط1، دار المسيرة، عمان، 2003.
23. العتوم، عدنان يوسف، شفيق فلاح علاونة، عبد الناصر ذياب الجراح، معاوية محمود أبو غزال، **علم النفس التربوي النظرية والتطبيق**، ط2، دار المسيرة، عمان، 2008.
24. عطا، إبراهيم محمد، **المرجع في تدريس اللغة العربية**، ط2، مركز الكتاب، القاهرة، 2006.
25. عطية، محسن علي، **مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها**، ط1، دار المناهج، عمان، 2008.
26. فرج، عبد اللطيف بن حسين، **طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين**، ط3، دار المسيرة، عمان، 2013.
27. اللبان، فرح حفظي حسن، **مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين**، جامعة بابل، كلية التربية، 2007، ((رسالة ماجستير غير منشورة)).
28. مايو، قدري، **المعين في الإملاء لجميع المراحل**، ط1، عالم الكتب، بيروت، 2008.
29. المسعودي، محمد حميد، صلاح اللامي، **طرائق تدريس المواد الاجتماعية مفاهيم وتطبيقات**، ط1، دار الصفاء، عمان، 2014.
30. المعموري، عمران عبد الصكب، **الأخطاء الإملائية لدى طلبة المدارس الثانوية / دراسة مقارنة**، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، 2004، ((رسالة ماجستير غير منشورة)).
31. نخبة من المتخصصين، **طرائق التدريس والتدريب العامة، الشركة العامة المتحدة**، القاهرة، 2009.
32. النعيمي، شهرزاد محمد شهاب، **بناء برنامج تطويري في ضوء تقويم أداء مهارات القيادة الإدارية والتربوية**، ط1، دار الصفاء، عمان، 2010.
33. الوائلي، سعاد عبد الكريم، **طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق**، ط1، دار الشروق، عمان، 2004.
34. الوكيل، حلمي احمد ومحمد المفتي، **أسس بناء المناهج وتنظيماتها**، ط3، دار المسيرة، عمان، 2008.